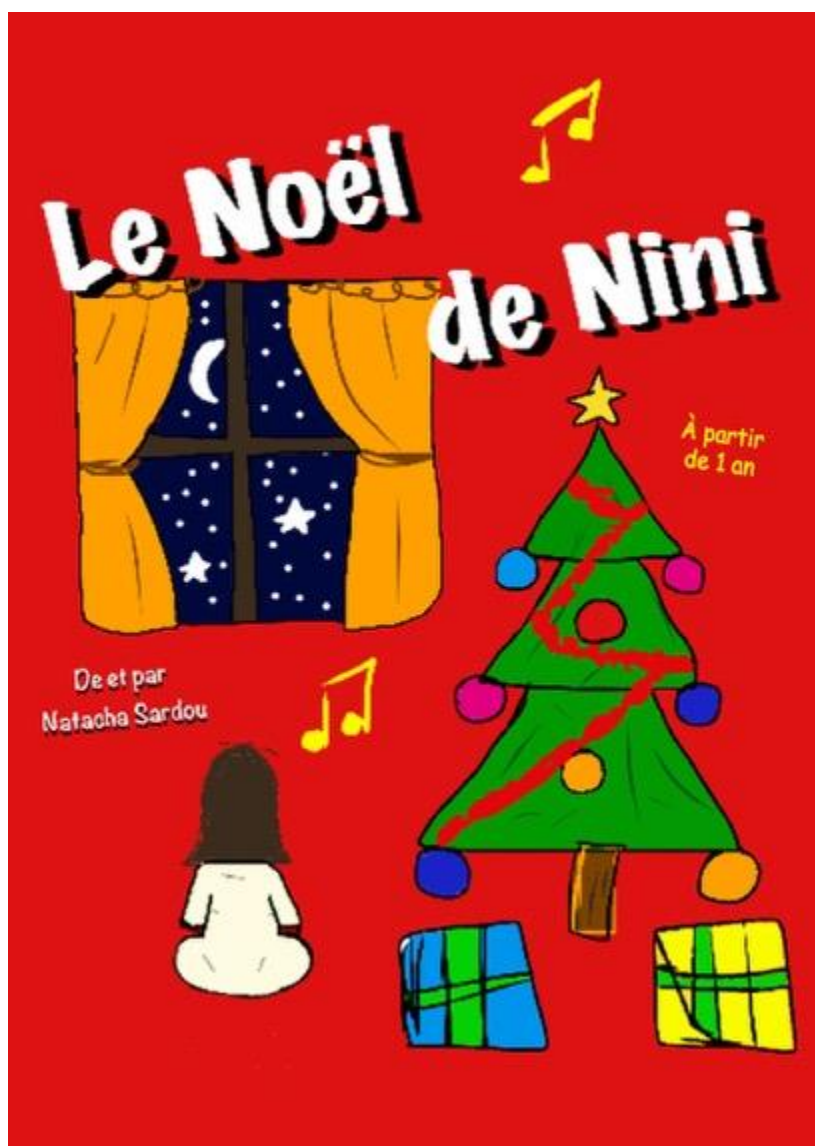


LE NOËL DE NINI

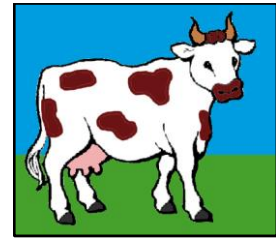
Plaquette de présentation



Spectacle à partir de 1 an

LA COMPAGNIE Madame la Vache

La compagnie **Madame la Vache** présente des spectacles Jeune public (3-10 ans) depuis 2010. *Princesse Rose et ses talents* a été joué plus de 200 fois et continue de l'être. Trois autres spectacles ont été créés depuis, *La Poupée automate* en 2014, *L'Aventure de l'inventeur* en 2019 et *La Sorcière qui n'aimait pas Noël* en 2020.



La compagnie propose également depuis 2013 des spectacles Très jeune public, destinés aux 1-4 ans, *La Ferme aux animaux*, *Fifou ! au pays des couleurs*, *La Saga de la savane*, *Ornitho... Quoi ?*, *Le Jardin d'Augustin*, *A la mer...* et *Le Grand lutin du Père Noël*. *Le Noël e Nini* est sa deuxième création et se joue aux alentours des fêtes de Noël depuis 2013.

Ces pièces sont jouées dans des théâtres, des crèches, des salles des fêtes et chez les particuliers pour des anniversaires. Elles sont adaptables pour des enfants de 4 à 5 ans.

Présentation du spectacle



Ce spectacle Très jeune public, d'une durée de 25 mn, est destiné aux enfants de 1 à 4 ans.

Natacha Sardou y reprend les chansons traditionnelles de Noël et fait découvrir aux enfants les couleurs et les sensations tout en décorant le sapin et en racontant l'histoire du Père Noël. **L'interactivité** y est très présente.

Les chansons sont accompagnées de divers instruments de musique (guitalélé, xylophone, œuf maracas, triangle, grelots) que les enfants peuvent essayer à la fin du spectacle.

Synopsis

C'est la veille de Noël et la petite Nini ne veut pas aller se coucher. Elle a décidé d'attendre le Père Noël. Tout en décorant le sapin, sa maman va lui raconter des histoires et lui chanter des chansons pour essayer de la faire dormir.

Nini verra-t-elle finalement le Père Noël ?



La conceptrice du projet



Natacha Sardou est l'auteure de la pièce, elle en est aussi la comédienne et la scénographe.

Après des études théâtrales au **Cours Florent**, attirée également par l'écriture et la pédagogie, elle se tourne un temps vers les études universitaires pour préparer un diplôme de professeur de français et obtient un **DEA et un CAPES de Lettres Modernes**.

Après avoir hésité entre l'enseignement et les métiers artistiques, elle finit par faire son choix et revient à sa passion première, le théâtre.

Comédienne

Elle a participé à divers projets en tant que comédienne (comédies, café-théâtre, théâtre contemporain) mais n'a jamais laissé de côté le contact avec les enfants. Elle a notamment participé à divers spectacles jeune public (*Au Pays des déklicks enchantés* de Corinne Aubert, *Croch et Tryolé* de Julien Sigalas, *Princesse Rose et ses talents*, *La Poupée automate*, *L'Aventure de l'inventeur* et *La Sorcière qui n'aimait pas Noël*, dont elle est l'auteure) et joue également dans deux autres spectacles Très jeune public, *La Ferme aux animaux* et *Fifou ! Au pays des couleurs*.

Auteure

Elle est l'auteure et l'une des comédiennes des spectacles Jeune public *Princesse Rose et ses talents* (qui en est à plus de 200 représentations depuis 2010), *La Poupée automate* (2014), *L'Aventure de l'inventeur* (2019) et *La Sorcière qui n'aimait pas Noël* 3-5 à 10 ans. Après *La Ferme aux animaux* et *Le Noël de Nini*, *Fifou ! Au pays des couleurs* est sa troisième création en tant qu'auteure Très jeune public, avec lequel elle s'est découvert une relation privilégiée. Depuis, elle a également écrit *La Saga de la savane*, *Ornitho... Quoi ?*, *Le Jardin d'Augustin*, *A la mer...* et *Le Grand lutin du Père Noël*.

Scénographe

Elle a décidé de créer elle-même le décor du spectacle, en se basant sur des dessins très visuels qui représentent le Père Noël et tous ses attributs : la hotte, les lutins et la fabrique de jouets, les rennes et le traîneau. Ces dessins sont réalisés sur des **panneaux pivotants**, que les enfants peuvent revoir à la fin du spectacle.



Les **accessoires** comprennent également toutes les décorations de Noël :

guirlandes que les enfants peuvent toucher, boules de Noël grâce auxquelles ils apprennent ou redécouvrent les couleurs, étoile et guirlande électrique. Sans oublier le choix de la **poupée** pour représenter la petite Nini que la comédienne fait parler avec elle.

Conditions techniques

Les conditions de jeu sont très simples : un espace et des enfants. Pas de conditions de lumière (le spectacle se joue en pleine lumière, pour ne pas effrayer les plus petits) ni de scène. Le spectacle peut être joué dans des théâtres, des crèches, des centres de loisirs ou même chez des particuliers. Un espace scénique d'environ 3,5m en largeur et 2,5m en profondeur est suffisant.

Tarifs

Les tarifs varient selon la structure et le nombre de spectateurs. Un **tarif dégressif** est appliqué pour plusieurs représentations dans la journée. **Contactez la compagnie pour un devis.**

Informations - contact

Les **bandes annonces des différents spectacles** sont visibles sur le site internet présentant tous les spectacles Jeune public de Natacha Sardou : www.madamelavache.jimdo.com

Contact pour tout renseignement ou devis :

Natacha Sardou - 06 14 16 86 25 - sardou.natacha@gmail.com

