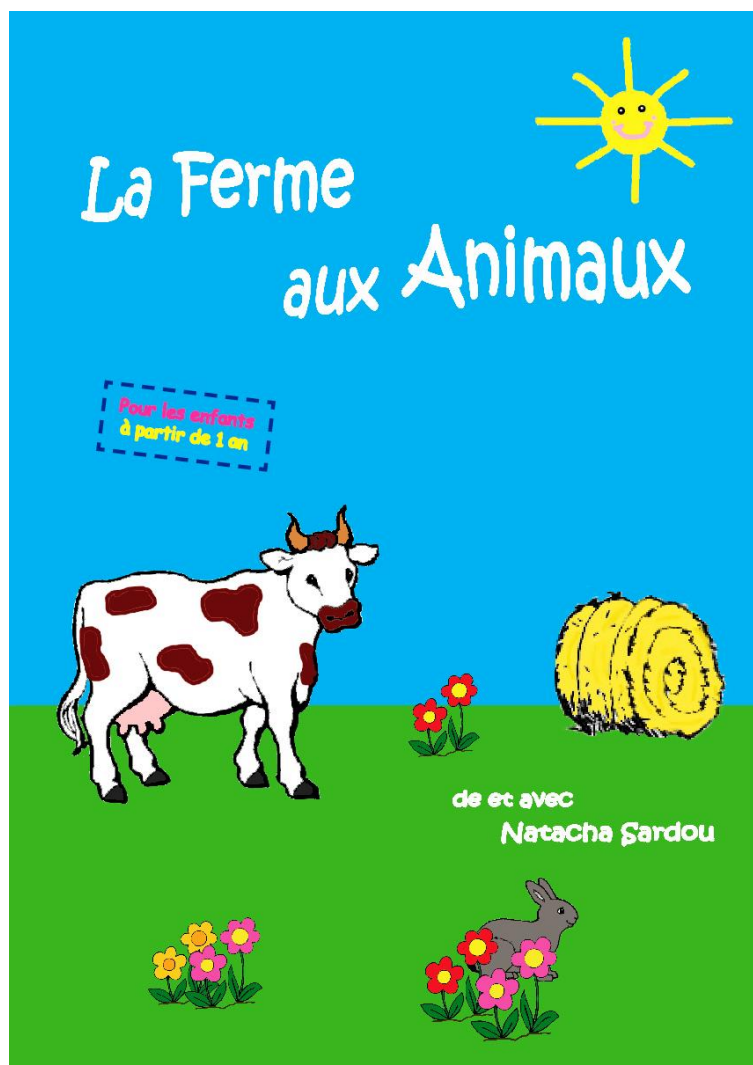


LA FERME AUX ANIMAUX

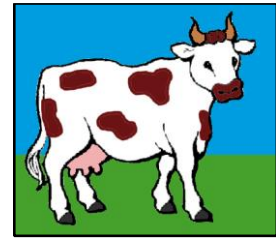
Plaquette de présentation



Spectacle à partir de 1 an

LA COMPAGNIE Madame la Vache

La compagnie **Madame la Vache** présente des spectacles Jeune public (3-10 ans) depuis 2010. *Princesse Rose et ses talents* a été joué plus de 200 fois et continue de l'être. Deux autres spectacles ont été créés depuis, *La Poupée automate* en 2014, *L'Aventure de l'inventeur* en 2019 et *La Sorcière qui n'aimait pas Noël* en 2020.



La compagnie propose également depuis 2013 des spectacles Très jeune public, destinés aux 1-4 ans, *Fifou ! Au pays des couleurs*, *Le Noël de Nini*, *La Saga de la savane*, *Le Jardin d'Augustin*, *Ornitho... Quoi ?* et *A la mer...* et *Le Grand lutin du Père Noël*. *La Ferme aux animaux* est sa toute première création et se joue régulièrement depuis janvier 2013.

Ces pièces sont jouées dans des théâtres, des crèches, des salles des fêtes et chez les particuliers pour des anniversaires. Elles sont adaptables pour des enfants de 4 à 5 ans.

Présentation du spectacle

Ce spectacle Très jeune public est destiné aux **enfants de 1 à 4 ans**. D'une **durée de 25 mn** et avec beaucoup d'interactivité, il a pour but de **faire découvrir aux plus jeunes les animaux de la ferme** ainsi que leurs différentes caractéristiques comme leur cri.



Une ritournelle accompagnée au guitalélé et des éléments magnétiques agrémentent la présentation de chaque animal.

Synopsis

Clara la fermière reçoit pour les vacances sa petite nièce Marie qui vient de la grande ville. La petite fille de 3 ans n'a encore jamais vu les animaux de la ferme. Mais le lendemain de son arrivée, au moment où Clara veut l'emmener faire sa sieste pour qu'elle soit en forme pour découvrir les animaux, Marie est introuvable. Clara va alors aller voir les différents animaux pour leur demander s'ils n'ont pas vu Marie.



La conceptrice du projet



Natacha Sardou est l'auteure de la pièce, elle en est aussi la comédienne et la scénographe.

Après des études théâtrales au **Cours Florent**, attirée également par l'écriture et la pédagogie, elle se tourne un temps vers les études universitaires pour préparer un diplôme de professeur de français et obtient **un DEA et un CAPES de Lettres Modernes**.

Après avoir hésité entre l'enseignement et les métiers artistiques, elle finit par faire son choix et revient à sa passion première, le théâtre.

Comédienne

Elle a participé à divers projets en tant que comédienne (comédies, café-théâtre, théâtre contemporain) mais n'a jamais laissé de côté le contact avec les enfants. Elle a notamment participé à divers spectacles jeune public (*Au Pays des déklicks enchantés* ede Corinne Aubert, *Croch et Tryolé* de Julien Sigalas, *Princesse Rose et ses talents*, *La Poupée automate*, *L'Aventure de l'inventeur* et *La Sorcière qui n'aimait pas Noël*, dont elle est l'auteure) et a créé deux autres spectacles Très jeune public, *Fifou ! Au pays des couleurs* et *Le Noël de Nini*.

Auteure

Elle est l'auteure et l'une des comédiennes des spectacles Jeune public *Princesse Rose et ses talents* (qui en est à plus de 200 représentations depuis 2010), *La Poupée automate* (2014) et *La Sorcière qui n'aimait pas Noël* (2020), à destination des 3-10 ans et *L'Aventure de l'inventeur* (2019) à partir de 5 ans. Elle a écrit huit spectacles pour les tout petits, avec lesquels elle s'est découverte une relation privilégiée : *La Ferme aux animaux*, *Le Noël de Nini*, *Fifou ! Au pays des couleurs*, *La Saga de la savane*, *Ornitho... Quoi ?*, *Le Jardin d'Augustin*, *A la mer...* et *Le Grand lutin du Père Noël*.

Scénographe

Elle a décidé de créer elle-même le décor du spectacle, en se basant sur des dessins très visuels qui représentent les animaux sur des **panneaux pivotants**, que les enfants peuvent revoir et toucher à la fin du spectacle.

Elle y a adjoint certains éléments caractéristiques des animaux (la carotte pour le lapin, la pelote de laine pour le mouton...) qu'elle fait tenir sur ces panneaux grâce à des **aimants**.



Sans oublier le choix de la **poupée** pour représenter la petite Marie que l'on finit par retrouver endormie derrière une meule de foin (moralité, elle aurait dû aller faire sa sieste finalement !).

Conditions techniques

Les conditions de jeu sont très simples : un espace et des enfants. Pas de conditions de lumière (le spectacle se joue en pleine lumière, pour ne pas effrayer les plus petits) ni de scène. Le spectacle peut être joué dans des théâtres, des crèches, des centres de loisirs ou même chez des particuliers. Un espace scénique d'environ 3,5m en largeur et 2,5m en profondeur est suffisant.

Tarifs

Les tarifs varient selon la structure et le nombre de spectateurs. Un **tarif dégressif** est appliqué pour plusieurs représentations dans la journée. **Contactez la compagnie pour un devis.**

Informations - contact

Les **bandes annonces des différents spectacles** sont visibles sur le site internet présentant tous les spectacles Jeune public de Natacha Sardou : www.madamelavache.jimdo.com

Contact pour tout renseignement ou devis :

Natacha Sardou - 06 14 16 86 25 - sardou.natacha@gmail.com

